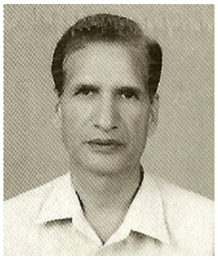
Gopal Parajuli

– Kamala Sarup

अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज सर्वोत्कृष्ट पुस्तक पुरस्कार २००५ का विजेता 'नयाँ ईश्वरको घोषणा' काव्यका लेखक गोपाल पराजुलीको परिचय हो यो ।



At first Gopal Parajuli thought with his poems, he was dreming for when he woke and opened his eyes. He heard nothing but the low wind blowing up from the Ocean. His window shutters banged against the clapboard and then he heard the sound again, the time with his eyes wide. Spring on the Sea always had a way of surprising him. It was almost as if he never expected it would return. Yes, outside the sun shone bright. For as long as he could remember, the only person he could share his deepest secrets with was his poems. He wanted to look at his poems. He is always a willing subject. He knows that there are others of like mind in the world. Even those who create their own paths need to know that they are not alone. He writes endlessly, tirelessly.

Gopal Parajuli was born in Koteshwar, Kathmandu in 2004 (Bikram Sambat) in the family of Thir Kumari and Jivanath Parajuli. Gopal Parajuli, the editor of "Garima", has made arduous efforts to highlight major facets of Nepalese literature.

Some of Literate Gopal Parajuli's achievements are: First prize winner-All Nepalese Literature's' Competition on 2031 (B.S); winner of All Nepal Poetry Anniversary of 2038 B.S.; winner of "Deepa Janamat Puraskar" ; the winner of Common Prize (Sajha Puraskar) in the field of Nepali literature.

Some of his popular publications as well are: Golardha Ka due chew (Drama) ; Prithivimathi Aalekh (series of Poetries) ; Sadak pachi Sadak (Drama) ;Dishahin Aakash (series of poetry); Himalmathi Aalekh (series of poetry- under publication). "Samayako Prasthan" poem collection by renowned Nepali poet Gopal Parajuli was published in 2001.

Parajuli writes in depth so he is not difficult to read. His poem does so in an inexhaustible invitation to poetic pleasure.Gopal Parajuli published several stories, poems, and articles about Nepali language and literature in the magazines such as Sulekha, Madhu Parka, Garima, Gorakhapatra, Abhibyakti etc.

An independent-minded intellectual, Gopal Parajuli 's poem can be called nationalism. Gopal Parajuli, the editor of "Garima", has been continuously writing poetry, and several of parajuli's poems draw attention to the very simple things of life, joys and sorrow.

Poetry comes to him as a natural flow.

Samayako Prasthan

Samayako Prasthan deals with the spread of nationalism, society, love and emotion. Gopal Parajuli has describes Love of the motherland, love of the human relationship and happiness are the subject of Samayako Prasthan. Samayako Prasthan is able to presents individual, social and environmental aspects of life and love to nationalism and patriotism. In Samayako Prasthan he exposes the love, human relationship and peace and Samayako Prasthan deal with real life problems. Samayako

Prasthan indicates the need of philosophical values for human happiness. He is able to explain about readers feel as if their own emotional voices are reflected while reading Samayako Prasthan. Over the years, he writes in depth and on many simultaneous levels. Samayako Prasthan does so in an inexhaustible invitation to poetic pleasure.

Name : Gopal Parajuli

Date of birth : 17 Dec 1947

Address : Koteswor, Kathmandu ,Nepal

Father's name : Jivanath Parajuli

Mother's name: Thirkumari Parajuli

Publication : - Golardhaka Dui Chheu(The Two Extremes)- a collection of one act plays

Sadakpachhi Sadak(Road After Road)-a play
Prithbimathi Alekh(The Mother –Figure)-an epic
Dishahin Akash(The Broken Sky)-a collection of short stories
Himalmathi Alekh(Mark on the Summit)-an epic
Arko Disha(New Direction)-a collection of short stories
Deshmathi Alekh(A Salute to the Nation)-an epic
Sabda Satabdi(The Lost Century)-an epic
- Samayako Prasthan(The Departure of Time)-an epic

Award : Sajha Award(Cooperative Award)

Honour : Gopal Prasad Rimal Samman

Editor : Garima(a national level literary monthly magazine)
It is published on: http://paradesh.com/personality.php?ArtId=7

अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज सर्वोत्कृष्ट पुस्तक पुरस्कार २००५ का विजेता गोपाल पराजुलीको कृति 'नयाँ ईश्वरको घोषणा'को परिचय हो यो ।

'नयाँ ईश्वरको घोषणा'

होमनाथ सुवेदी
वुडब्रिज, भर्जिनिया

सबभन्दा पहिले म बिजयी पुस्तक 'नयाँ ईश्वरको घोषणा' प्रति गर्व व्यक्त गर्दछु र यसका लेखक गोपाल पराजुलीले मदन पुरस्कार पाएकोमा औधी खुशी व्यक्त गर्दछु । अनेसासको प्रकाशनलाई उत्कृष्ट छानेर मदन पुरस्कार दिने निर्णय गरेकोमा मदन पुरस्कार गुठीप्रति म धन्यवाद ज्ञापन गर्दछु । गत जुलाई ११, २००४ को भानुजयन्तीको दिन अमेरिकाको भर्जिनियामा अमेरिकाका लागि कार्यवाहक शाही नेपाली राजदूत रुद्र प्रसाद नेपालबाट गोपाल पराजुलीको यो 'नयाँ ईश्वरको घोषणा'को विमोचन भएको थियो । त्यो समारोहमा प्रस्तुत विमोचित पुस्तक समीक्षा नै म यहाँ प्रस्तुत गरिरहेको छु ।

'नयाँ ईश्वरको घोषणा' यो काव्य २ आलेखमा विभाजित छ । दुबै आलेखमा जम्मा ९८ वटा परिच्छेद छन् । हरएक अध्यायमा ९, १० वा ११ वटा पद्यहरु समाविष्ठ छन् । यीमध्ये प्रत्येक पद्य जसलाई म यहाँ अनुच्छेद भनिरहेको छु त्यो वा तिनमा तीन हरफ छन् । यी तीन हरफे पद्यांश पुराना तरिकाका श्लोक त हैनन् । यिनको गठन छुट्टै प्रकारले भएको छ । त्यहाँ न श्लोक संख्या दिइएको छ न ती श्लोक जस्ता छन् । तर पनि यसो चिहाएर हेर्दा अनुहार उस्तै लाग्यो । त्यसैले सजिलोको लागि मैले आफै गनी गनी श्लोक वा पद्य संख्या भनेर दिएको छु । यसलाई अन्यथा न संझियोस् । परिच्छेद १ देखि ४९ संम प्रथम आलेखमा राखिएको छभने परिच्छेद ५०देखि परिच्छेद ९८संम द्वितीय आलेखमा समावेश छन् ।

"नयाँ ईश्वरको घोषणा" उत्तर प्रयोगवादी कविता धारामा विकशित प्रयोगशील नव काव्यको प्रयोग हो । यो नितान्त नीजी, वैचारिक नव प्रखरता, कथानक हीनता, अपरंपरित, व्यञ्जनापरक, अपरंपरित रुप गठन जस्ता विशेषता भएको महाकाव्योन्मुखी प्रयोगशील नविनतम कविता रचनाको नमुना हो । यसको काव्यिक शैली, विचार र क्षेत्रको प्रयोगशीलता अझै अनुशीलनीय छ किनकि अत्याधुनातन कविता पनि प्रयोगशील कविता नै हो । यो काव्य धारामा हाम्रा कवि, पाठक तथा समालोचक प्रयोगवाददेखि प्रयोगवादसंम मात्र आवर्तमान भैरहेको म देख्छु । वि.सं.२०१७ देखि २०६० सम्मका कविता विधामा भएको अनुशीलन, वर्गीकरण तथा विशेषीकरणको आलेखमा अझै हाम्रो दृष्टि नपुगेको मलाई लाग्दछ । त्यसपछि "नयाँ ईश्वरको घोषणा" को स्थान ठड्कारो देखिन्छ । यसतिर म त्रिभुवन विश्वविद्यालय पाठ्यक्रम विकाशकेन्द्रको ध्यनाकर्षण गर्न चाहन्छु । त्रिविविले किर्तिपुरलाई मात्र नेतृत्व दिने होइन कि यसले आज विश्वभर छरिएर रहेका नेपालीको सार र स्वरलाई अध्ययनको विषय बनाउनु पर्दछ । "नयाँ ईश्वरको घोषणा" त्यस्तै यौटा स्वरको प्रतिनिधि हो । अमेरिकाबाट "नयाँ ईश्वरको घोषणा" जस्तो नव काव्यको प्रकाशन र विमोचन गरिनु र विश्वभर छरिएर रहेका नेपालीलाई यसको पठनपाठनको अवसर प्रदान गराउनु हामी सबै नेपालीलाई यसको प्रकाशक अन्तर्राष्टिय नेपाली साहित्य समाजले उजागर गरेको गौरव हो ।

गोपाल पराजुलीको यो "नयाँ ईश्वरको घोषणा" महाकाव्य शोषितकै कुरा मात्र लेखिएकोले प्रगतिशील, परिवर्तनशील नवीनतम सत्यको व्याख्याता भएकोले प्रयोगशील र अत्याधुनिक रुप, रंग र स्वरमा स्वरित भएकोले नविनतम काव्य हो ।

यसले २००५ को **अन्तर्राष्ट्रिय नेपाली साहित्य समाज सर्वोत्कृष्ट पुस्तक पुरस्कार जितेकोमा हामी सबैलाई गौरव छ ।**

o